



Association Marcel Miquel

No W-82-2002-249

10, cours Alsace 82240 SEPTFONDS

Présentation de l'association et descriptif de ses projets

L'Association Marcel Miquel (AMM), patronyme adopté en l'honneur du Chanoine Marcel Miquel, originaire de Septfonds, instrumentiste, compositeur et maître de chœur qui fonda, en 1931, la fameuse « Schola du Moustier » de Montauban, est une association d'intérêt général à but non lucratif loi 1901, déclarée comme telle par décret préfectoral du 25 janvier 2011. Décret paru au journal officiel le 5 février 2011. Elle est composée d'un bureau de 5 personnes auxquelles se rajoutent 4 autres membres pour former le conseil d'administration. Elle compte à ce jour près de 200 adhérents et a pour vocation *la restauration et l'entretien du patrimoine religieux du secteur inter paroissial de Septfonds*. Ses quatre projets fondateurs, illustrés dans son logo ci-dessus, sont les suivants :

1. La restauration de l'orgue Maurice PUGET du début du XX^e siècle et sa réinstallation dans l'église paroissiale Saint Blaise de Septfonds :

Cet orgue, offert vers 1920 par un chapelier Septfontois, Janvier Soupa, a été agrandi à 16 jeux en 1930 par le célèbre facteur d'orgues Toulousain Maurice Puget. Mal entretenu, il a cessé de fonctionner vers la fin des années 60. Démonté lors de la réfection du chœur de l'église paroissiale Saint Blaise en 2000, il est depuis entreposé dans des locaux de la municipalité et en partie au presbytère où il attend d'être rendu à la musique.

L'expertise, le 17 mai 2011, effectuée sur place par monsieur Thierry Semenoux, technicien conseil de la DRAC pour les orgues protégés de Midi-Pyrénées, a confirmé le bien fondé de cette restauration.

Le projet retenu sera confié aux établissements Sébastien Rébé (les Orgues du Causse) de Villeneuve d'Aveyron pour un investissement avoisinant les 26 000 € (transport, restauration et remontage compris).

Ce projet, fondateur de l'AMM, s'est retrouvé placé au second plan en raison du démarrage des travaux de la Chapelle Notre-Dame en mai 2011. Son lancement officiel a eu lieu lors de l'AG de l'association le 25 février 2013 par la présentation de l'opération de « Parrainage » des tuyaux baptisée « un Tuyau, un Orgue ». Voir tous les détails de cette opération dans le dépliant « publicitaire » intitulé « Rendons l'Orgue à la Musique », dans le site internet www.septfonds.com (rubrique associations).

L'objectif de cette restauration est de rendre cet instrument à la musique liturgique, d'organiser des concerts de musique sacrée et de le mettre à la disposition des élèves des écoles de musique de la région.

2. La Restauration de la Chapelle cistercienne Notre Dame de Septfonds :

La Chapelle cistercienne de Notre Dame de l'Ormeau, fondée en 1130 par des moines cisterciens venus de l'abbaye de Cadouin en Périgord, avait été fermée au culte et au public en 2005 en raison d'un affaissement des fondations qui avait lézardé profondément le mur nord et fait s'affaisser le sol à l'intérieur.

La commune de Septfonds, aidée par le conseil général de Tarn et Garonne et par l'Etat a entrepris les travaux de confortement en Mai et Juin 2011 pour un coût s'élevant à 55 000 €.

Les travaux d'aménagement intérieurs pris en charge par notre association ont été : le jointoiement du mur intérieur sud ; la peinture du plafond ; l'optimisation du circuit électrique ; la réalisation d'un Portail en fer forgé ; la pose du carrelage de la nef et du chœur ; la restauration des Lustres et des Appliques ; le scellement, devant le maître autel, d'une Croix de Malte dorée gravée dans une pierre ; la restauration d'un meuble de prière avec tableau du Christ en Croix du début XVIII^e (don de Monsieur Antoine de Reyniès) ; la remise en place d'une pierre tombale datée de 1749, des statues et du mobilier. D'autre part, la décoration intérieure a été améliorée d'une série de 10 tableaux consacrés aux grandes étapes de la vie de La Vierge Marie. Peints dans un style renaissance éclectique par le secrétaire de l'Association, Gérard Queilles, ils sont exposés sur les murs latéraux de part et d'autre de la nef.

Reste à rejointoyer les murs extérieurs sud et ouest. La balustrade de communion en marbre rose et la statue en bois de la Vierge à l'Enfant du XVII^e sont placées sous l'égide des services du Patrimoine et feront l'objet d'une restauration en 2014 ou 2015. Le coût total de ces travaux s'est élevé à un plus de 14 000 €.

Ce bâtiment, cher au cœur des Septfontois, servira à la liturgie du mois de Marie (Mai) et du pèlerinage de Notre-Dame de Pitié le dernier dimanche de Septembre. Des concerts pourront y être organisés ainsi que des expositions, liés à l'art sacré. La chapelle a été inaugurée le dimanche 30 septembre 2012 en présence de Monseigneur Bernard Ginoux, évêque du diocèse de Montauban, de Valérie Rabaud, députée de Tarn et Garonne et de Jacques Tabarly maire de Septfonds et Conseiller Général de Tarn et Garonne.

3. La restauration et la réinstallation des quatre colonnes torsées baroques classées, de l'église de Lavaurette, de leurs socles et de leurs chapiteaux :

Ces colonnes ainsi que le retable (jamais retrouvé) dans lequel elles étaient intégrées, avaient disparus depuis de nombreuses années. Elles ont été retrouvées en Belgique par la commune de Lavaurette et attendaient, depuis, leur restauration dans un coin de la chapelle Sud/Est de l'église avec leurs chapiteaux. Leurs socles servaient de support à des statues.

Ces colonnes étant classées, la réalisation du projet a été placée sous le patronage de monsieur Emmanuel Moureau conservateur des antiquités départementales de Tarn et Garonne.

En mars 2013, elles ont été rapatriées et entreposées dans un local municipal de Septfonds, dénué d'humidité afin d'y recevoir un traitement anti insectes xylophages en attendant leur restauration lorsque les problèmes d'humidité de l'église de Lavaurette seront résolus.

L'objectif de cette restauration est de rendre au chœur de l'église son caractère historique tel qu'il se présentait au XVIII^e siècle en les y réinstallant avec leurs socles et leurs chapiteaux.

4. La Restauration de l'église des XV^e et XIX^e siècles de Lalande :

Cette belle église du XV^e siècle, restaurée au XIX^e, a été fermée au culte et au public depuis plusieurs années en raison de la dangerosité qu'elle présente.

Les travaux de réfection de la toiture effectués par la commune de Septfonds en 2010 a permis de stopper la progression des importantes lézardes intérieures et extérieures. Une expertise des voûtes en croisées d'ogives est prévue par la municipalité en 2012 et sera suivie par le colmatage des lézardes et la restauration des peintures.

Ensuite l'AMM s'engagera pour l'aménagement intérieur du mobilier (les bancs sont à renouveler entièrement) et des statues.

Après son inauguration, ce bâtiment servira occasionnellement pour la liturgie et pourra être utilisé en partenariat avec la municipalité, le mémorial du « Camp de Jude » qu'elle jouxte et l'association « Mémoire des prisonniers Polonais de 1940 ».

Autres projets envisagés pour l'avenir :

Les membres du conseil d'administration de l'AMM envisagent, qu'une fois les quatre objectifs principaux atteints, l'association pourrait s'orienter vers la restauration et l'entretien de l'église et du presbytère du village, bâtiment de caractère à colombages du XIII^e siècle et vers l'inventaire et la restauration des calvaires ruraux de la paroisse.

Coordonnées de l'AMM :

Adresse postale : 10, cours Alsace 82240 Septfonds

Adresse courriel : a.marcelmiquel@gmail.com

Site internet : www.septfonds.com (rubrique associations)